

Skrzydła Wielkiej Wojny

#Lotnictwo cywilne 27 lipca 2014

Dzisiaj w Muzeum Lotnictwa Polskiego otwarto nową ekspozycję stałą, zatytułowaną *Skrzydła Wielkiej Wojny*. Imprezie towarzyszył pokaz lotniczy replik samolotów z okresu I wojny.



*Największe wrażenie podczas pokazu lotniczego samolotów z czasów I wojny, towarzyszącego otwarciu wystawy *Skrzydła Wielkiej Wojny* w krakowskim Muzeum Lotnictwa Polskiego, robił przelot i akrobacje repliki myśliwca Sopwith F.1 Camel należącej do czeskiego Latającego Cyrku Martina Kindernay'a*

Dzisiaj w Muzeum Lotnictwa Polskiego uroczyście otwarto nową wystawę poświęconą lotnictwu I światowej w 100-lecie wybuchu tego konfliktu zbrojnego. Celem ekspozycji realizowanej w ramach projektu *Skrzydła Wielkiej Wojny – Małopolska 1914–2014* było stworzenie nowej oprawy dla najcenniejszych eksponatów krakowskiej instytucji.



*Otwarcie wystawy *Skrzydła Wielkiej Wojny*. Została ona zrealizowana dzięki finansowej pomocy władz województwa oraz dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Różni się ona znacznie od reszty ekspozycji w MLP. Interaktywne ekrany, projekcje multimedialne czy przestrzenie tematyczne pomagają w ciekawej i efektownej prezentacji zgromadzonych eksponatów*

Gruntownie przebudowano wnętrza tzw. małego hangaru ekspozycyjnego, aby zmieściła dioramy zawierające osiem unikatowych samolotów z czasów I wojny, do których należą łódź latająca Carskiej Marynarki Wojennej Grigorowicz M-15 (operująca na Bałtyku w 1917), brytyjski Sopwith F.1 Camel (z 210. Dywizjonu RAF, mający na koncie 11 zestrzelonych samolotów przeciwnika) oraz niemieckie samoloty LFG Roland D.VI, Albatros C.I (samolot rozpoznawczy z niemieckiej szkoły obserwatorów ulokowanej w Warszawie), DFW C.V, LVG B.II, Halberstadt Cl.II i Aviatik C.III. To właśnie takimi samolotami latali Polscy piloci u zarania II Rzeczypospolitej.



Wnętrze ekspozycji prezentujące jeden z eksponatów na tle oryginalnego zdjęcia z pierwszej wojny światowej

Nowa ekspozycja krakowskiego MLP została zaprojektowana zgodnie z najnowszymi trendami w muzealnictwie. Ścieżka zwiedzania prowadzi zwiedzających poprzez tematyczne dioramy zbudowane wokół bezcennych zabytkowych samolotów. Liczne eksponaty ukazują kontekst historyczny I wojny światowej.



Rekonstrukcja ataku na niemieckie lotnisko polowe

Informacje dotyczące kolekcji prezentowane są zarówno w sposób tradycyjny, jak i za pomocą rzeczywistości rozszerzonej m.in. w Muzeum pojawił się największy w tej części Europy stół multimedialny. Nowością jest stworzenie przez Jarosława Wróbla, czołowego polskiego twórcę obrazów i grafik o tematyce lotniczej i militarnej wielkoformatowego komiksu.



Skrzydła Wielkiej Wojny to nie tylko wystawa, ale również cykl wydarzeń towarzyszących. Pokazy latających i walczących ze sobą replik samolotów z okresu I wojny światowej odbędą się one jeszcze dwa razy: 10 sierpnia w Nowym Targu i 17 sierpnia w Łososinie Dolnej

Skrzydła Wielkiej Wojny to nie tylko wystawa, ale również cykl wydarzeń towarzyszących. Podczas dzisiejszego pokazu w Krakowie, mieszkańcy Małopolski zobaczyli latające i walczące ze sobą repliki samolotów z okresu I wojny światowej. Pokazom w powietrzu towarzyszyły działania grup rekonstrukcyjnych odtwarzających frontową codzienność m.in. kuchnia polowa, szpital frontowy, kino polowe oraz fragmenty umocnień. To samo będzie odbywało się na imprezach planowanych na 10 sierpnia w Nowym Targu i 17 sierpnia w Łososinie Dolnej.



Przeloty przeprowadziły samoloty czeskiego Latającego Cyrku Martina Kindernay'a, będące replikami samolotów z okresu I wojny światowej i początków lotnictwa. Czeski latający cyrk, nawiązujący do podobnych zespołów z czasów międzywojennych, to jeden z najlepszych zawodowych zespołów organizujących spektakle lotnicze dla szerokiej publiczności. Na zdjęciu Bleriot XI

Przeloty przeprowadziły samoloty czeskiego *Latającego Cyrku Martina Kindernay'a*, będące replikami samolotów z okresu I wojny światowej i początków lotnictwa. Czeski latający cyrk, nawiązujący do podobnych zespołów z czasów międzywojennych, to jeden z najlepszych zawodowych zespołów organizujących spektakle lotnicze dla szerokiej publiczności obejmujące wspaniałą rozrywkę oraz dostarczające wiedzę o statkach powietrznych z okresu początków lotnictwa a w szczególności z okresu obu wojen światowych.



Niestety nad krakowskim Muzeum nie doszło do pojedynku brytyjskiego Sopwith F.1 z niemieckim Fokkerem E.III. Ten ostatni uległ uszkodzeniu podczas pierwszego pokazu (o jego statecznik zawadził Flyer III) i mógł być prezentowany tylko na ziemi

Pomysłodawcą i szefem jest Martin Kindernay - czeski biznesmen, wielki pasjonat lotnictwa. Jego przedsiębiorstwo Albatros Air odtworzyło flotyllę replik samolotów, broni, mundurów, pojazdów, namiotów i makiet. Wszystko po to, aby można było zorganizować dynamiczny pokaz z zachowaniem dbałości o detale techniczne uzbrojenia i wierność historyczną prezentacji.



Dwóch pilotów grupy Żelazny pokazało symulowaną walkę powietrzną podczas I wojny światowej

Imprezę rozpoczęła prezentacja repliki samolotu Wright Flyer III, ukazująca konstrukcję i możliwości jednego z samolotów zaprojektowanych przez braci Wright. Następnie zaprezentowano w akcji samoloty z okresu pierwszej wojny światowej: Sopwith F.1, Curtiss JN-4, Fokker E.III (niestety uległ uszkodzeniu podczas pierwszego pokazu i mógł być prezentowany tylko na ziemi) i Bleriot XI. Na wystawie statycznej można było też zobaczyć Fokkera Dr. 1 wykorzystywanego jako element zaaranżowanego obozu niemieckiego, który był atakowany przez brytyjskiego myśliwca.



Samoloty Zlin grupy Żelazny

Po *Latającym Cyrku Kindernaya* swoje umiejętności zaprezentowała też grupa akrobacyjna *Żelazny*. Dwóch pilotów pokazało symulowaną walkę powietrzną oraz akrobacje lotnicze.

Po pokazach nastąpiło oficjalne otwarcie nowej ekspozycji. Brali w nim udział przedstawiciele władz województwa, dyrektor Muzeum Lotnictwa Polskiego Krzysztof

Radwan oraz Krzysztof Mroczkowski – pomysłodawca wystawy.



Imprezy w krakowskim Muzeum Lotnictwa Polskiego zawsze przyciągają setki zainteresowanych, nie inaczej było podczas otwarcia wystawy Skrzydła Wielkiej Wojny

Muzeum Lotnictwa Polskiego powstało w 1963 jest jednym z największych europejskich placówek tego typu ([Papieski Mi-8 w Krakowie](#), 2014-04-25; [Odznaczenia bohaterów w MLP](#), 2012-12-21; [Nowe samoloty dla MLP w Krakowie](#), 2012-10-01; [Piknik w Krakowie](#), 2010-06-27). Obecnie jego cechą charakterystyczną jest oddany w 2010 budynek ekspozycyjny, muzealny, naukowy i biurowy, przypominający z góry trójłopatowe śmigło. Zgromadzone w Krakowie zbiory liczą ponad 240 samolotów, śmigłowców i szybowców.



Grupy rekonstrukcyjne prezentujące stroje z epoki, na zdjęciu Poznańczycy / Zdjęcia i film: Rafał Janicki, Remigiusz Wilk

MLP mieści się na terenach dawnego lotniska wojskowego Rakowice-Czyżyny, jednego z najstarszych w Europie. Pierwsze statki powietrzne – balony obserwacyjne – stacjonowały w tym miejscu w 1892. W 1918 Rakowice-Czyżyny były pierwszą bazą lotniczą młodego państwa polskiego.

Powiązane wiadomości

[Skrzydła Wielkiej Wojny \(2014-07-27\)](#)

[Piknik w Krakowie \(2010-06-27\)](#)

[Nowe samoloty dla MLP w Krakowie \(2012-10-01\)](#)

[Odznaczenia bohaterów w MLP \(2012-12-21\)](#)

[Papieski Mi-8 w Krakowie \(2014-04-25\)](#)

© Wszelkie prawa zastrzeżone, 2007-2025 Altair Agencja Lotnicza Sp. z o. o