

Nowe rozwiązania kabin pasażerskich

#Imprezy branżowe #Lotnictwo cywilne #Nowe technologie #Transport lotniczy 16 czerwca 2024

Podczas wręczenia Trinity Awards RedCabin w Teksasie wyróżniono kreatywne rozwiązania wyposażenia kabin pasażerskich oferowane przez podmioty z całego świata. Zgłoszenia zostały ocenione przez panel ekspertów z linii lotniczych, producentów i kompanii leasingowych. Zwycięzcy uzyskali szansę pracy dla dużych linii lotniczych.



Projekt Euphon przewiduje umieszczenie głośników Devialet w zagłówku, co zapewnia dźwięk bezpośrednio do uszu, nieuciążliwy dla reszty pasażerów / Ilustracja: Safran

W kategorii *Koncepcja komfortu pasażera* Safran we współpracy z Devialet zaproponował dostarczanie pasażerowi dźwięku za pomocą słuchawek wbudowanych w siedzenie. Rozwiązanie nazwano Euphon. Przewiduje ono umieszczenie głośników Devialet w zagłówku, co zapewnia dźwięk bezpośrednio do uszu, nieuciążliwy dla reszty pasażerów.

W kategorii *Air 4 All* za najlepszą uznano propozycję Delta Flight Products. Eliminuje ona potrzebę przesiadania się z wózka inwalidzkiego na miejsce w samolocie. Umożliwia osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich z napędem elektrycznym pozostanie na nim przez całą podróż dzięki składanym siedzeniom.



*Jump Seat Duo, zaproponowany przez J&C Aero, może służyć zarówno jako siedzenie dla stewardów podczas startu i lądowania, jak i pokładowy wózek inwalidzki dla pasażerów o ograniczonej sprawności ruchowej
Ilustracja: J&C Aero*

Pomysły uzupełnił eSmart Lavatory – projekt Diehl Aviation. Koncepcja ta na nowo definiuje korzystanie z toalety w samolocie. Obejmuje funkcje bezdotykowego sterowania, zapewniające higieniczne środowisko, innowacyjne inteligentne lustro oraz system zarządzania czasem, który umożliwia rezerwację toalety za pomocą smartfonu.

W kategorii aranżacji kabiny najciekawsze okazały się Door 2.0 – The Zen Door zaprojektowane przez Unum Aircraft Seating. Lekkie i zapewniające prywatność drzwi nowej generacji do miejsc w klasie biznes czerpią inspirację z japońskiej sztuki origami. Są one znacznie mniej skomplikowane, a tym samym lżejsze od rozwiązań obecnie istniejących na rynku.



W kategorii Clear Cabin wyróżnił się pomysł ACLA Studio na przegrodę klas z 33-calowym przezroczystym ekranem OLED. Pozwala ona na zagospodarowanie wcześniej pomijanej przestrzeni, służąc m.in. do przekazywania informacji ważnych dla pasażerów / Ilustracja: ACLA Studio

Koncept Jump Seat Duo zaproponowany przez J&C Aero może służyć zarówno jako siedzenie dla obsługi podczas startu i lądowania, jak i jako pokładowy wózek inwalidzki

dla pasażerów o ograniczonej sprawności ruchowej. Fotel można łatwo zainstalować w istniejących samolotach wąskokadłubowych. Jego zaletą jest mała masa i łatwość wnoszenia na pokład.

© Wszelkie prawa zastrzeżone, 2007-2025 Altair Agencja Lotnicza Sp. z o. o