

SkyStar nadzorował konkurs Eurowizji

#Pożegnania #Służby państwowe 20 maja 2019

Konkurs Piosenki Eurowizji w Tel Awiwie w Izraelu był nadzorowany m.in. z pomocą małego aerostatu RT SkyStar 180 z nowym zestawem kamer HD. Służyły one do jednoczesnego obserwowania dwóch zgromadzeń po kilkadziesiąt tysięcy widzów. Obrazy były transmitowane do punktów obserwacji i dowodzenia Policji.



Aerostat RT SkyStar 180 zawieszony w powietrzu nad obserwowanym terenem / Zdjęcie: RT

SkyStar 180 to niewielki przewoźny (na przyczepie) aerostat, zaprojektowany do nadzoru średniego zasięgu, kontroli granicznej i bezpieczeństwa publicznego, zarówno do zastosowań policyjnych, jak i wojskowych. Pod aerostatem wypełnionym helem i utrzymywanym na linie, umieszczono stabilizowany zasobnik elektrooptyczny do obserwacji dzień-noć (ładunek użyteczny może mieć masę do 20 kg). Aerostat może być używany przy prędkości wiatru do 70 km/h na wysokości do 300 m przez maksymalnie 72 godziny. Ponowne napełnianie helem trwa 20 minut.



*Kadr z obrazu transmitowanego z
aerostatu SkyStar 180 zawieszonego
nad Tel Awiwem podczas Konkursu
Piosenki Eurowizji / Ilustracja: RT*

© Wszelkie prawa
zastrzeżone, 2007-2025
Altair
Agencja Lotnicza Sp. z o. o