

Leopard z porcelany

#Historia #Ludzie #Modelarstwo 4 lipca 2023

Tajski artysta Wasinburee Supanichvoraparch zbudował pełnowymiarową replikę czołgu Leopard 2A6 z porcelany. Została ona pomalowana kobaltowymi barwami w tradycyjnym stylu chińskim. Replika powstała w rodzinnym warsztacie 52-letniego artysty. Niektórzy komentatorzy twierdzą, że to manifest polityczny przeciwko wojskowym rządzącym Tajlandią, którzy używali czołgów do rozpędzania manifestacji.



Pełnowymiarowa replika czołgu Leopard 2A6 z porcelany, pomalowana w barwy inspirowane tradycyjną sztuką chińską / Zdjęcie: Telegram

Pierwszą instalację opartą na podobnych motywach Wasinburee stworzył kilka lat temu. Było to 7 modeli Leopardów 2 pokazanych na Biennale Sztuki w Bangkoku w 2020. Każdy był inaczej pomalowany, ale w podobnym stylu, jak teraz została pomalowana replika.

Dziadek Wasinburee przybył do Tajlandii z Chin w 1933 i osiedlił się w centralnej prowincji Ratchaburi. Tam otworzył odnoszącą sukcesy fabrykę, która produkowała duże dzbany na wodę. Przedsiębiorstwo przejął później ojciec artysty. Ten miał pójść w jego ślady, ale został wysłany na studia do Niemiec. Miał zostać prawnikiem lub inżynierem, by nie pracować tak ciężko jak ojciec. Ostatecznie jednak Wasinburee rozpoczął studia plastyczne na Uniwersitaet Gesamthochschule w Kassel.



*Kolekcja 7 modeli czołgów Leopard 2
- Dragonerpanzer, pokazana na
Biennale Sztuki w Bangkoku w 2020 /
Zdjęcie: Bangkok Art Biennale*

Wiele lat później, w 2018, gdy pracował nad kolekcją ceramiki, artysta pojechał z Berlina do Drezna. Tam poznał kolekcję ceramiki, w tym 18 dużych waz ozdobionych smokami i kwiatami, wykonanych w czasach dynastii Ming i Qing. Kolekcję zebrał w 1717 król Polski August II Mocny, uzyskując ją za 600 żołnierzy – dragonów, których przekazał pruskiemu królowi Fryderykowi Wilhelmowi I. Chińskie wazy, a zwłaszcza ich malowanie, stały się inspiracją do stworzenia serii modeli czołgów, nazwanej Dragonerpanzer, pierwotnie wykonanej w 2018.



*Tajski artysta Wasinburee
Supanichvoraparch pod swym
dziełem – pełnowymiarową replikę
czołgu Leopard 2A6 / Zdjęcie:
Telegram*

Tajski artysta zaprojektował wzory malowania modeli czołgów z pomocą programu komputerowego. Na podstawie precyzyjnych wydruków pracownicy jego zakładów ręcznie pomalowali modele. Do malowania użyli farby na bazie tlenku kobaltu i tlenku żelaza, którą wiele lat wcześniej stworzył ojciec Wasinburee. Do wytworzenia modeli wykorzystano jednak nowoczesne technologie – po uformowaniu przy pomocy specjalnych matryc zostały one dwukrotnie wypalone w piecu gazowym, a nie raz w tradycyjnym piecu na drewno. Modele miały wymiary 23 x 60 cm. Ich malowanie zajęło pięciu pracownikom ponad trzy miesiące.